



WIOSENNY CZAS

Domy kultury Pabianickiej Spółdzielni Mieszkaniowej, podobnie jak inne placówki społeczno-wychowawcze, nie prowadzą zajęć dla swoich podopiecznych. Na czas pandemii, aż do odwołania, zostały zamknięte.

W trosce o zdrowie wszystkich mieszkańców, w tym również tych odwiedzających domy kultury, Spółdzielnia przestrzega wszelkich zaleceń wprowadzonych przez władze miejskie i państwowe. Z niecierpliwością czekamy na zakończenie tej trudnej sytuacji. Jednak daty tej nie znamy. Dla wspólnego bezpieczeństwa musimy pozostać w domach. A spędzanie czasu w domu nie jest łatwe. Tym bardziej że ograniczenia w naszym funkcjonowaniu trwają już od kilku tygodni. Tęsknimy za kolegami i ko-

leżankami, również tymi zaprzyjaźnionymi w domach kultury Spółdzielni.

Aby umilić ten czas, wszystkim dbającym o dobrą kondycję fizyczną Spółdzielnia zaprasza do udziału w zajęciach on-line. Wystarczy dołączyć do grupy „eSDeKa-mila” na Facebooku. Zajęcia od poniedziałku do soboty około godz. 19.30 prowadzi instruktorka ze Spółdzielczego Domu Kultury przy ul. Orlej. Poprzez internet obywają się również lekcje języka angielskiego. Uczniowie domów kultury Spółdzielni systematycznie otrzymują materiały do nauki.

W oczekiwaniu na spotkania w klubach, sekcjach i zespołach przypomnijmy kilka ciekawych wydarzeń, które miały miejsce w 2019 roku.

Osiedlowy Dom Kultury przy ul. Łaskiej 46/48

Wiele talentów

W Galerii Osiedlowego Domu Kultury odbyła się wystawa zdjęć autorstwa pani Aleksandry Janety. To osoba wrażliwa, zawsze uśmiechnięta, chętna do niesienia pomocy, ale przede wszystkim niezwykle utalentowana. Jest uczestniczką Warsztatów Terapii Zajęciowej. Należy również do Grupy Fotograficznej ODK, gdzie pod czujnym okiem Krzysztofa Dumki szlifuje swój talent fotograficzny. Podczas otwarcia swojej debiutanckiej wystawy zaskoczyła wszystkich występem artystycznym, wykonując dwa utwory. Jej występ zachwycił licznie zgromadzonych gości.



Wielka pasja

Leonard Barys był głównym bohaterem spotkania oraz wyświetlonego dokumentu autorstwa Witolda Szulca. Goście obejrzeni także wykonane przez samego mistrza wspaniałe makiety przedstawiające m.in. słynne budowle: Wieżę Eiffla i Świątynię Wang oraz zagrodę Boryny, młyn na wodzie, wyspę samotnych, tętnie solankowe, latarnie morskie i kutry rybackie. Nie sposób wymienić wszystkich prac pana Barysa. Niektóre z nich powstały na specjalne zamówienie. Były również te, które sam autor stworzył z potrzeby serca. Część z prac na stałe gościła w placówce PSM.



Dla kobiet i nie tylko

W Klubie Seniora „Brzoza” uroczyste obchodzono Międzynarodowy Dzień Kobiet. Swoją obecnością zaszczytili m.in. przedstawiciele Urzędu Miejskiego, Starostwa oraz Pabianickiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Program artystyczny pod przewodnictwem Marka Koszady wyśpiewał Zespół Wokalny „Pod Brzo-

zami”. Wśród wykonanych utworów znalazły się: „W naszym Klubie Brzoza”, „Cyganeria”, „Kochaj w Pabianicach”, „Daj męża, daj” czy „Cyganeczka Zosia”. Na scenie nie zabrakło również występów solowych i duetów. Piosenki zaprezentowali Gabriela Gruszka, Ryszard Grzelczak, Alicja Wibig oraz Danuta Figas. Występ zakończyły gromkie brawa.

Światowe kino

Na „spotkaniu ze sztuką” zagościł wybitny pabianicki reżyser i scenarzysta Zbigniew Gajzler. Jego film dokumentalny „Kocham życie” wywołał wiele emocji. Historia chorej na raka bohaterki bardzo głęboko poruszyła wszystkich i pokazała, jak ważna w życiu jest nadzieja i upór podczas walki ze śmiertelną chorobą. Produkcja została doceniona i nagrodzona na festiwalu Top Indie Film Awards oraz zaprezentowana podczas XX Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.

Wyjątkowy dzień

Zespół Wokalny „Pod Brzozami” wraz z solistami z okazji Dnia Matki zaprezentował wzruszający montaż słowno-muzyczny, który na długo zapadł w pamięć wszystkich gości. Wśród wyśpiewanych utworów usłyszeliśmy m.in. „Matczyne ręce”, „Przebac mi, mamo”, „Mamo, Kocham Cię”, „List do matki”, „Syn marnotrawny”, „Och, mamo”. Spotkanie dostarczyło wielu emocji, których słuchacze nie kryli. Owacjom nie było końca. W tym dniu doszło do uroczystego podziękowania ustępującej ze stanowiska przewodniczącej Klubu Seniora „Brzoza” Jadwidze Wódce i do powitania nowej szefowej Wiesławy Różańskiej.

Dom Kultury „Barak” przy ul. Brackiej 27a

Worek niespodzianek

Niezwykle dużo radości oraz dobrej zabawy doświadczyli uczestnicy zajęć z „Baraku”. Przygotowany quiz „Worek niespodzianek” okazał się strzałem w dziesiątkę. Zabawa polegająca na odgadywaniu jedynie za pomocą dotyku przedmiotów znajdujących się w worku wywołała dużo radości. Przedmioty schowane w nim nie zawsze łatwo można było odgadnąć. Najczęściej okazywały się zupełnie czymś innym niż autor miał na myśli. Nie po raz pierwszy seniorzy i publiczność pokazali, jak dobrze potrafią się bawić.



Dla pań i panów

O tradycji świętowania Dnia Kobiet i Mężczyzn nie zapomniał Zespół Wokalny „Jarzębinki”. W programie kabaretowym „Raz na ludowo” wystąpiła Kapela Ludowa „Bugajoki”. Pod kierunkiem Marka Koszady swoje umiejętności sceniczne zaprezentowali: Zdzisław Kral, Leokadia Felcenloben, Zygmunt Jankowski i Danuta Szer oraz Zespół pieśni i tańca Koła Gospodyń Wiejskich „Jarzębinki”. Zaśpiewali utwory: „Hej szaląca, szaląca”, „Kasiu, Kasiu, co tam

masz”, „Panno Walerciu”, „Te opolskie dziółchy”, „Łowickie chłopaki”. W solowych występach podziwialiśmy Elżbietę Laskowską w utworze „Jezioreczko” i Elżbietę Borkiewicz w piosence „W moim ogródeczku”. Zespół wystąpił w samodzielnie wykonanych strojach ludowych, co doceniła publiczność gromkimi brawami.

Wiosenne recitale

Z niezwykle barwnymi recitalami wystąpili Elżbieta Laskowska i Stanisław Miller, którzy na co dzień śpiewają w „Jarzębinkach”. Pan Stanisław wykonał m.in. utwory: „Galapagos”, „Nasze róże”, „La Palomę” oraz „Tango Notturmo”. W duecie z Jadwigą Bajer zaśpiewał „Już na zawsze z Tobą”, a z Elżbietą Borkiewicz utwór „Na krawędzi”. Pani Ela wyśpiewała natomiast: „Na skraju lasu domek stał”, „Pepita”, „Angelina”, „Zagraj mi piękny Cyganie”, „Stara miłość nie rdzewieje” oraz „Miałam kiedyś ten sen”. Gromkie brawa otrzymała za utwór „Dobrze razem z tobą być” i „Alleluja”. Najbardziej publiczności podobało się wykonanie „Skrzypczki”, którą solistka wykonała na bis. Recitale przygotował i poprowadził Marek Koszada.



Koncert gwiazd

W „Teatryku Młodego Aktora” odbyła się premiera przedstawienia „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. W role wcielili się: Michalina Kotlarek, Julia Wołoszyn, Małgosia Cholewińska, Emilia Działęcka, Aleksandra Sieradzka, Maria Sulej, Natalia Kozik, Zofia Niedzielska, Maja Kielan, Katarzyna Sieradzka, Ewelina Działęcka, Anna Jeżewska, Karolina Podpora, Mateusz Gorzelak, Mateusz Woźniak. Młodzi artyści naśladowali gwiazdy muzyki, takie jak: Ed Sheeran, Sarsa, Helena Vondraczkowa, Marta Gałuszewska, Justyna Steczkowska i Brathanki. Wydarzenie uświetniły również melodie z „Upiora w operze” oraz góralskie piosenki ludowe. Kostiumy wykorzystane w przedstawieniu wykonali uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej pod opieką terapeuty Magdaleny Sygidus, muzykę opracował Marek Koszada, scenariusz i reżyserię - Magdalena Wojna-Kowalska.

Wyjątkowy jubileusz

40-lecie powstania Klubu Seniora „Jarzębina” świętowali jego członkowie. Gwiazdą wieczoru i niespodzianką spotkania był występ Wojciecha Strzeleckiego, śpiewaka operowego z Teatru Wielkiego w Łodzi. W jego repertuarze znalazły się najpopularniejsze utwory operetkowe i pieśni neapolitańskie. Nie obyło się również bez historii klubu, którą przedstawiła jego sekretarz Zofia Kluch. Zespół „Jarzębinki” wykonał utwory tematycznie związane z jubileuszem. Specjalnie na tę okazję napisał je Marek Koszada. Zaproszeni goście: prezydent wraz z przedstawicielami z Urzędu Miejskiego, przedstawiciele Powiatu, Rad Osiedli oraz Pabianickiej Spółdzielni Mieszkaniowej złożyli seniorom życzenia i gratulowali dobrej kondycji.



Spółdzielczy Dom Kultury przy ul. Orlej 45

Spotkania ze sztuką

„Człowiek z La Manchy”, „Wykpany zięć”, Arcydzieło na śmietniku”, „Tego jeszcze nie grali” oraz „Miss Sajgon” to sztuki, jakie znalazły się w ubiegłorocznym spółdzielczym harmonogramie teatralnych spotkań. Jak zawsze chętnych na te wydarzenia nie brakuje. Jednak najbardziej wyczekiwany wydarzeniem sezonu był musical „Miss Sajgon” wystawiony w Teatrze Muzycznym. To spektakl, który porusza od pierwszych dźwięków. Zrealizowany z ogromnym rozmachem, przy udziale gwiazdorskiej obsady solistów, chóru, tancerzy, kaskaderów i wspaniałej orkiestry wywołał zachwyt, łzy wzruszenia oraz niemilknące owacje na stojąco.

20 lat minęło

Klubu Seniora „Złota jesień” świętował 20-lecie powstania Zespołu Wokalnego „Złota jesień”. To piękne święto poświęcone zostało ludziom z pasją, dla których oprócz wartości artystycznych liczy się przede wszystkim radość publiczności. Opiekunem muzycznym grupy jest Marek Koszada, dzięki któremu zespół odnosi sukcesy muzyczne i artystyczne. Na przestrzeni 20 lat „Złota Jesień” występowała w wielu miejscach na terenie miasta, powiatu i województwa. Udział w konkursach i przeglądach przyniósł wiele wyróżnień oraz nagród. Grupa stała się wizytówką Pabianic. Obecnie zespół liczy 24 chórystów, którzy idąc z duchem czasu, korzystają z profesjonalnych podkładów muzycznych.



Słodkie zajęcia

Miało być słodko, radośnie, zabawnie, ciekawie dla dzieci i dorosłych. I było. Łódzka Manufaktura Czekolady spełniła wszystkie wymagania. Miejsce to chętnie odwiedziły zarówno dzieci, jak i panie, które regularnie uczestniczą w zajęciach rekreacyjnych na basenie i stacjonarnie w domu kultury. Wycieczki do Fabryki czekolady w Łodzi zafascynowały wszystkich. Dużą frajdą czekoladowych warsztatów było własnoręczne wykonanie dekoracji swojej słodkości. Uczestnicy zaskoczyli pomysłowością. Z orzechów, wiórków kokosowych, suszonych owoców i popcornu powstały prawdziwe dzieła sztuki.

Wspólna nauka

Strzałem w dziesiątkę okazało się wprowadzenie do planu zajęć lekcji języka angielskiego. Dedykowane osobom dorosłym cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem. Zarówno panie, jak i panowie chętnie korzystają z niecodziennych metod nauczania Zbyszka Niedzielskiego, który w przekazywanie wiedzy wkłada całe serce. Wykłady urozmaica minikoncertami gitarowymi. Równie często używa też harmonijki ustnej, by zmotywować uczniów do pracy. Podstawą spotkań jest dialog, który mobilizuje do czynnej nauki. Ciekawie i zaskakująco używa też przykładów z życia codziennego, co dodatkowo zachęca do wspólnej edukacji, na którą nigdy nie jest za późno.